

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2024/2025 учебный год
Муниципальный этап
Литература 11 класс

Автор заданий: **Алексеева Мария Александровна**, кандидат филологических наук, зав. кафедрой филологии Специализированного учебно-научного центра ФГАОУ ВО «Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», доцент кафедры русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина».

Общая часть

Назначение муниципального этапа ВсОШ – дифференцировать обучающихся по уровню подготовки по литературе с целью выявления наиболее талантливых и эрудированных. Основными задачами муниципального этапа ВсОШ являются:

- мотивация школьников к изучению литературы;
- оценка знаний и умений школьников по литературе;
- выявление способных, талантливых обучающихся для их участия в последующих этапах Всероссийской олимпиады школьников и для индивидуальной работы с одаренными обучающимися;
- активизация внеурочной деятельности.

Документы, определяющие содержание олимпиадной работы

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287, в редакции от 19 февраля 2024 г.)
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в редакции от 19 февраля 2024 г.)
- 3) Федеральная образовательная программа среднего общего образования (утверждена приказом Министерства Просвещения РФ от 18. 05. 2023 № 371).
- 4) Требования к разработке комплекта олимпиадных заданий для проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2024/2025 учебном году (утверждены Региональным оргкомитетом ВсОШ)
- 5) Методические рекомендации ЦПМК к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников по литературе в 2024/2025 учебном году. (Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 07.06.2024 г. (Протокол № 34)

Характеристика заданий

Задание муниципального этапа ВсОШ по литературе состоит из 3 частей и включает 5 заданий. Все задания выполняются в режиме очного этапа. Максимальное количество баллов – 100. Время выполнения работы – 270 минут (6 академических часов).

Часть 1 состоит из 3 заданий тестового характера по истории и теории литературы. Из них 1 - задание с выбором множественных ответов (трех из шести предложенных), предполагающих проверку знаний ключевых поэтических размеров, 2 – задание на соответствие, включающее сведения по истории литературы, 3 – задание с выбором одного ответа из нескольких предложенных, включающее сведения по современной поэзии.

Часть 2 состоит из задания 4, которое предполагает целостный анализ стихотворения Дмитрия Воденникова или рассказа Сергея Васильева с указанием ключевых аспектов анализа.

Часть 3 состоит из творческого задания 5, предполагающего работу с произведениями современной поэзии, произведениями М. Ю. Лермонтова, создание закадрового текста для эскиза видеоролика, подбор видеоряда и звукового сопровождения.

Блоки заданий

Распределение заданий олимпиадной работы с учетом формы заданий, содержания и времени выполнения

Номера заданий	Вид задания	Количество баллов	Примечание	Время выполнения
1	Тестовые закрытые с выбором нескольких вариантов ответов	3 балла	Поэтические размеры	5 минуты
2	Тестовое на установление соответствия	5 баллов	История литературы. Иконография поэтов-классиков	10 минут
3	Тестовое на установление соответствия	4 баллов	История литературы. Стилевое своеобразие современной поэзии.	15 минут
4	Аналитическое	60 баллов	Целостный анализ прозаического или поэтического текста	120 минут

5	Творческое	28 баллов	Создание оригинального текста по заданным условиям	120 минут
---	------------	-----------	--	-----------

Методика оценивания заданий

Все задания оцениваются целыми числами.

Тестовые задания 1 – 3 оцениваются по количеству верно отмеченных суждений или верных сопоставлений. Каждый верный ответ / сопоставление в заданиях 1 – 3 оценивается 1 баллом. Частично верные ответы оцениваются соответствующим количеством баллов (верно указаны 2 позиции из трех в задании 1 – 2 балла из 3; верно указаны 3 сопоставления из 5 в задании 2 – 3 балла из 5; верно указано одно сопоставление из 4 в задании 3 – 1 балл из 3). В целом тестовые задания оцениваются 12 баллами. Случаи расхождения баллов при оценивании не предусмотрены.

Аналитическое задание 4 оценивается по критериям, рекомендованным ЦПМК, отредактированными в соответствии со структурой заданий муниципального этапа:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 25 баллов. Шкала оценок: 5 – 12 – 17 – 25.
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 1 – 3 – 7 – 10
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 1 – 3 – 7 – 10
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 1 – 3 – 7 – 10.
5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1- 3 – 5.

Максимальный балл за выполнение аналитического задания – 60.

При оценивании задания по каждому критерию могут быть поставлены и промежуточные баллы: 2, 5, 8 и т.п.

В случае расхождения баллов в протокол ставится среднее арифметическое между баллами, поставленными экспертами по критерию, **округленное до целых чисел** по правилам математического округления (Один эксперт оценил задание 5 по первому критерию 20 баллами, второй - 25. В протокол ставится 23 балла).

Творческое задание 5 оценивается по уникальным критериям, разработанным для данного задания:

1. Название и указание адресной аудитории – 2 балла. Есть название продукта – 1 балл, указана целевая аудитория – 1 балл. Максимум 2 балла.

2. Качество представленного закадрового текста – до 12 баллов (4 балла максимум за каждый фрагмент). Шкала оценивания:

Фрагмент отражает содержание и смысл (тему, проблему, идею, поэтику) предложенного текстового фрагмента и его связь с произведениями и биографией М. Ю. Лермонтова. Фактических ошибок нет – 4 балла.

Фрагмент отражает содержание и смысл предложенного текстового фрагмента, но связь с произведениями М. Ю. Лермонтова не указана. Допущена 1 фактическая ошибка – 3 балла.

Фрагмент отражает только содержание (тему) предложенных текстов, связь с произведениями М. Ю. Лермонтова не указана ИЛИ допущены 2 фактические ошибки – 2 балла.

Фрагмент состоит из общих фраз о поэзии Лермонтова, содержание предложенных текстов не отражено. Количество фактических ошибок не имеет значения – 1 балл.

Закадровый текст ограничивается одним предложением, или закадровый текст не представлен, или закадровый текст не соответствует заданию – 0 баллов. Если для фрагментов видеоролика привлечен только один текст из предложенных, но показана динамика развития темы, образа, мотива, балл по данному критерию не снижается.

3. Качество предложенного видеоряда – до 6 баллов (2 балла за каждый фрагмент). Предложенный видеоряд соответствует текстовому фрагменту по тональности, пафосу, содержанию – 2 балла. Предложенный видеоряд случаен, неясна связь с текстовым фрагментом – 1 балл. Видеоряд не представлен – 0 баллов.

4. Качество предложенного звукооряда – до 3 баллов (1 балл за каждый фрагмент). Предложенный звукоряд соответствует текстовому фрагменту – 1 балл. Предложенный ряд не представлен или не соответствует текстовому фрагменту – 0 баллов.

5. Грамотность – до 5 баллов. Текст грамотный – 5 баллов. Текст достаточно грамотный (количество ошибок не более 2 на фрагмент текста) – 4 балла. Текст относительно грамотный (количество ошибок не более 4 на фрагмент текста) – 3 балла. Текст фрагментарно грамотный (количество ошибок не более 6 на фрагмент текста) – 2 балла. Текст не вполне грамотный (количество ошибок затрудняет понимание текста) – 1 балл.

Максимальный балл за выполнение творческого задания – 28.

В случаях расхождений в баллах при оценивании работ в протокол ставится среднее арифметическое между баллами, поставленными экспертами по критерию, округленное **до целых чисел** по правилам математического округления: один эксперт по критерию 5.3. ставит 3 балла, другой – 1 балл, в протокол ставится 2 балла.

Шкала оценивания. В протоколе по каждому критерию должна быть предоставлена возможность поставить все значения целых чисел от 0 до максимального балла.

№ задания	1	2	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	Итого
Критерий				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Количество баллов	3	5	4	25	10	10	10	5	2	12	6	3	5	100